



*De cómo se 'entrelazaron' las sillerías de coro de las catedrales de Sevilla y Puebla (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Díaz Cayeros, Irma Patricia

*Título del libro:* Barroco Iberoamericano. Territorio, arte, espacio y sociedad

*País:* España

*Lugar de publicación:* Sevilla

*Editorial:* Universidad Pablo de Olavide : Ediciones Giralda

*Año de publicación:* 2001

*Formato:* Impreso